

La bestia de otro planeta



LA BESTIA DE OTRO PLANETA

TÍTULO ORIGINAL: 20 MILLION MILES TO EARTH.

NACIONALIDAD: USA, 1957.

PRODUCCIÓN: MORNINGSIDE PICTURES.

DIRECTOR: NATHAN JURAN.

GUIÓN: CHRISTOPHER KNOPE & BOB WILLIAMS SEGÚN ARGUMENTO DE CHARLOTT KNIGHT.

PRODUCCIÓN: CHARLES H. SCHNEER.

FOTOGRAFÍA: IRVING LIPPMAN. B & N.

MÚSICA: MISCHA BAKALEINIKOFF.

EFECTOS ESPECIALES: RAY HARRYHAUSEN.

MONTAJE: EDWING BRYAN.

INTÉRPRETES: WILLIAM HOPPER, JOAN TAYLOR, THOMAS BROWNE HENRY, FRANK PUGLIA, BART BRADLEY, JAN ARVAN, GEORGE KHOURY, DON ORLANDO, JOHN ZAREMBA, TITO VUOLO.

DURACIÓN: 82 MIN.

VOSE



Un cohete espacial americano, que vuelve de Venus, se estrella en el mar cerca de la costa de un pueblo siciliano de pescadores llamado Gerra. Los pescadores locales rescatan a dos supervivientes. Mientras tanto un chico, Pepe, encuentra un contenedor de especímenes, que a su vez contiene una cápsula, la cual vende al biólogo Dr. Leonardo. Pero pronto, de la cápsula, nace una criatura con forma de reptil. La criatura crece rápidamente y se convierte en una amenaza para la zona. Militares americanos consiguen capturarlo, pero en Roma logra escaparse y corre por las calles de la ciudad, sin nada que pueda hacerse para poder detenerla.

Ésta es una de las primeras películas del mítico animador y creador de efectos especiales Ray Harryhausen, con las que ya había tenido gran éxito, junto con *La Bestia de Tiempos Remotos* (1953), *La Fiera del Mar* (1955), *Invasión de los Platillos Volantes* (1956).

Con *La Bestia de Otro Planeta*, realmente, nació como artista. Luego realizaría *Simbad y la Princesa* (1958) y *El Viaje Fantástico de Simbad* (1964), con las cuales se creó su reputada fama. Los efectos de Harryhausen en esta película son ya bastantes espectaculares. Representan un cambio de etapa en su carrera, donde pasó de ser un animador, que simplemente creaba monstruos, a ser alguien que los moldeaba y los convertía en verdaderos personajes.