



# Conan, el bárbaro



CONAN, EL BÁRBARO

TÍTULO ORIGINAL: CONAN, THE BARBARIAN.

NACIONALIDAD: USA, 1982.

PRODUCCIÓN: BUZZ FEITSHANS Y RAFFAELLA DE LAURENTIS.

DIRECTOR: JOHN MILLIUS.

GUIÓN: JOHN MILLIUS Y OLIVER STONE BASADO EN EL ARGUMENTO DE ROBERT E. HOWARD.

FOTOGRAFÍA: JOHN CABRERA. TECHNICOLOR DUKE CALLAGHAN

MÚSICA: BASIL POLEDOURIS.

VESTUARIO: JOHN BLOOMFIELD.

MONTAJE: C. TIMOTHY O'MEARA Y FRED STAFFORD.

INTÉRPRETES: ARNOLD SCHWARZENEGGER, SANDAHL BERGMAN, GERRY LOPEZ, MAX VON SYDOW,

BEN DAVIDSON, JAMES EARL JONES, MAKOTO IWAMATSU, NADIUSKA, JORGE SANZ.

DURACIÓN: 115 MIN.

VE

Después de que sus padres han sido asesinados por el malvado sacerdote Thulsa Doom, el pequeño Conan es trasladado en calidad de esclavo para realizar trabajos forzados. Con el transcurso del tiempo adquiere un físico impresionante, que impulsa a sus captores a transformarlo en gladiador. Gracias a sus buenos resultados en combate, Conan es instruido para aprender mejores técnicas de pelea y manejo de espada. Convertido en una máquina de matar, sorprendentemente Conan es puesto en libertad, pero como seguramente se desesperó debido a que no encontraba trabajo, mejor decidió convertirse en ladrón.

Magos malvados, guerreros heroicos, caballeros proscritos, dioses coléricos... ¿alguien da más y mejor?

Basándose en el comic-book de Robert E. Howard y de Frank Frazetta, y en un segundo guión de Oliver Stone, el director John Milius y el productor Dino de Laurentis nos presentan lo que en un principio se concibió como el primer episodio de una larga saga de doce capítulos, la historia de Conan el Bárbaro y de cómo llegó a ser rey de Aquilonia por sus propios medios.

Y es que Conan, El Bárbaro está construida de manera que el espectador no se ve atiborrado de recursos fáciles. Las escenas de batalla y de duelos con espada están muy bien estudiadas y su coreografía no tiene nada que envidiar a los modernos combates físicos de Matrix o de El Señor de los Anillos.

Y para los más curiosos, en la hoja de la espada de Conan está escrito: "Libre de culpa quien la empuñe en nombre de Crom".