

INAUGURACIÓN



The cathedral

THE CATHEDRAL
NACIONALIDAD: REPÚBLICA CHECA, 2002.
PRODUCCIÓN: FORGET FILMS LTD.
DIRECTOR: TOMEK BAGINSKI.
GUIÓN: JACEK DUKAJ.
MÚSICA: ADAM ROSIAK.
TÉCNICA: ANIMACIÓN DIGITAL 2D Y 3D.
VOCES: JOLA RZEBUSCA, MARÍA KUCHARSKA, MARCIN JASKOWSKI Y PIOTR WIDLARZ.
DURACIÓN: 6 MIN.

THE CATHEDRAL es un cortometraje de animación único, no sólo por sus cualidades artísticas –que son excepcionales- sino también por la manera que fue concebido. El resultado de la colaboración de dos talentos: el escritor polaco de ciencia ficción Jacek Dukaj, el autor de la historia original de The Cathedral, y Tomek Bagiński, artista, pintor y arquitecto autor del cortometraje.

Tomek se pasó 14 meses en este proyecto, con la ayuda del ingeniero informático Max, usando programas de 3D.

El resultado es una experiencia visual asombrosa y una narración extraña y de profundidad artística. El cortometraje sigue cosechando premio tras premio allá dónde es presentado –fue nominada el pasado año a los oscars de Hollywood-. Ustedes tendrán el privilegio de ver esta obra maestra del arte de la animación.



Sang froid

SANG FROID
NACIONALIDAD: FRANCIA, 2003.
PRODUCCIÓN: RICHARD GILI.
DIRECTOR Y GUIÓN: PIERRE-LOUIS LEVACHER.
MÚSICA: RICHARD GILI.
INTÉRPRETES: LEÓN NAPIAS, EMMANUELLE LABORIT.
DURACIÓN: 5 MIN.

Sang Froid, corto francés dirigido por Pierre-Louis Levacher, es una comedia –rodada con técnicas digitales- que reflexiona sobre las relaciones entre el vampirismo y el cristianismo, con un protagonista inusual.

Un hombre acosado por un grupo de vampiros busca refugio en una iglesia, a los pies de un crucifijo. ¿Qué ocurriría si las cosas no fueran como nos lo contara Bram Stoker en Drácula?