



76

Man from the planet x



MAN FROM THE PLANET X
TÍTULO ORIGINAL: MAN FROM THE PLANET X
NACIONALIDAD: USA, 1951.
PRODUCCIÓN: MID CENTURY FILM Y SHERRILL CORWIN.
DIRECTOR: EDGAR G. ULMER.
GUIÓN: JACK POLLEXFEN & AUBREY WISBERG.
FOTOGRAFÍA: JOHN L. RUSSELL. B & N.
MÚSICA: CHARLES KOFF.
EFECTOS ESPECIALES: ANDY ANDERSON Y HOWARD WEEKS.
EFECTOS VISUALES: JACK GLASS Y JACK RABIN.
MONTAJE: FRED R. FEITSHANS JR.
INTÉRPRETES: ROBERT CLARKE, MARGARET FIELD, RAYMOND BOND,
WILLIAM SCHALLERT, ROY ENGEL.
DURACIÓN: 70 MIN.
VOSE

El periodista americano John Lawrence es invitado para reunirse junto al astrónomo John Elliot en su observatorio, ubicado en una remota isla en la costa escocesa, donde Elliot está observando un planeta en su trayectoria que ha llamado "X". Lawrence se interesa por la hija de Elliot, Enid, cuando divisan una nave espacial aterrizando en los páramos cercanos. De repente observan como de ella aparece un pequeño visitante, un alien de aspecto verdoso. El alien parece venir en tono amistoso, hasta que el asistente de John, un avaro con muy mala fama, lo tortura para conseguir los secretos de los materiales con los que está fabricada su ligera nave espacial.

Esta película es una de las menos conocidas de los años 50 y es una parábola tanto sobre la avaricia humana como sobre los peligros potenciales que encierra el universo. Es la primera película del género en tocar el tema de aliens que controlan mentalmente a los humanos, que luego se convertiría en uno de los temas principales de la ciencia ficción de los años 50.