



Pyrokinesis



PYROKINESIS

TÍTULO ORIGINAL: KUROSUFAIA.

NACIONALIDAD: JAPÓN, 2001.

PRODUCCIÓN: KAZUYA HAMANA PARA TOHO CO.Y TOKYO BROADCASTING SYSTEM.

DIRECTOR: SHUSUKE KANEKO.

GUIÓN: KANEKO, KOTO YAMADA & MASAHIRO YAMADA, BASADO EN LA NOVELA MIYUKI MIYABE.

FOTOGRAFÍA: KENJI TAKAMA, COLOR.

MÚSICA: KO OTANI.

MONTAJE: ISAO TOMITA.

EFECTOS ESPECIALES: TISHIHIRO OGAWA.

INTÉRPRETES: AKIKO YADA, HIDEAKI ITO, KAORI MOMOI, HIDENORI TAKEYAMA, MASAMI NAGASAWARA.

DURACIÓN: 115 MIN.

VOSE

Tada Kazuki entabla amistad con Junko Aoki, la repartidora de correo tímida y socialmente ignorada de su oficina. Entonces la hermana de Tada es asesinada. Se cree que el sospechoso es Masaki Kogure, pero se libra de los cargos porque es el hijo de un hombre de negocios rico y por presentar cargos de brutalidad policial. Entonces Junko demuestra a Tada su secreto - que es una pirocinética y que puede encender fuegos con el poder de su mente. Tada se escandaliza cuando le muestra cómo puede usar sus poderes para obtener justicia prendiendo fuego a Kogure. Después el misterioso Kido, quien pertenece a un grupo conocido como Los Guardianes se pone en contacto con ella. Los Guardianes están reuniendo a gente con varios poderes psíquicos para castigar a aquellos que se libran de la justicia de la ley. La manda en una misión para parar a una banda de jóvenes que mata a gente para hacer vídeos guarros. Pero en el intento de salvar a una niña, Junko termina incinerando a la banda entera, algo que hace que la policía le busque por terrorista.

La película contiene una visión sugerente, y nada maniquea, sobre la validez moral de la venganza y de tomar conciencia, que el uso de la violencia para ejercer la justicia sobre el violento, convierte al vengador en una persona tan dañina como el culpable inicial.