

Suicide club



SUICIDE CLUB

TÍTULO ORIGINAL: JISATSU CIRCLE.

NACIONALIDAD: JAPÓN, 2002.

PRODUCCIÓN: FOR PEACE FILMS Y OMEGA PROJECT.

DIRECTOR: SONO SION.

GUIÓN: SONO SION.

FOTOGRAFÍA: KAZUTO SATOU. COLOR.

MÚSICA: HASEGAWA TOMOKI.

INTÉRPRETES: RYO ISHIBASHI, MASTOSHI NAGASE, TOMAO SATO,
MAI HOUSYOU, MARO AKAJI, YOKO KAMON, TAKASHI NOMURA.

DURACIÓN: 99 MIN.

VOSE

La trama de *Suicide Club* nos sitúa a finales de mayo en un andén del tren subterráneo de Tokyo. Diversos grupos de colegialas conversan animadas entre sí, esperando la llegada del tren. De pronto, se unen todas de la mano, en una larga cadena humana y forman una fila a través de la línea amarilla de la plataforma. Cuentan hasta tres y se arrojan a las vías, siendo masacradas por el tren. La sangre inunda el andén y baña varios vagones en una gran confusión que domina a los testigos. Esta cincuentena de suicidas no es la primera, y tampoco será la última. La policía trata de encontrar algún patrón lógico o seguir alguna pista, cosa que se complicará con los siguientes suicidios; invitados, quizás por una canción de moda o a través de crípticas páginas web.

¿Es poco? Hay más. Un andrógino sádico, unos trágicos detectives, la muerte como juego de adivinanzas, y sangre, sobre todo mucha sangre. Que estalla en los cristales de limpios ventanales o salpica las ropas y zapatos de los personajes –por cierto muy bien interpretados por estos jóvenes actores nipones–.

También una intriga interesante, de contornos casi sociales, y una trama de suspense muy bien lograda con multitud de escenas fuertes e impactantes, que recuerda lo mejor de las películas de John Carpenter.