



# Trabajando con la muerte



## TRABAJANDO CON LA MUERTE

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003.

PRODUCCIÓN: OMNIBUS PICTURES.

PRODUCTORES EJECUTIVOS: MIGUEL OLID, EDUARDO BENÍTEZ.

PRODUCTOR: PACO MILLÁN.

DIRECTOR: MIGUEL OLID.

GUIÓN: MIGUEL OLID.

MÚSICA: JORDI GIL.

IMAGEN: ÁNGEL BENÍTEZ. COLOR.

MONTAJE: DANIEL MILLÁN.

CON LA PARTICIPACIÓN DE JUAN LUIS CEMBRANOS (TANATOPRACTOR), JAVIER DUQUE (POLICÍA CIENTÍFICA, MANUEL GARCÍA (AUXILIAR DE FORENSE), JOAQUÍN LUCENA (FORENSE), ANTONIO MORENO (FUNERARIO), JULIA NÚÑEZ (MÉDICO EMERGENCIAS), MIGUEL TORRES (FUNERARIO) VALVANERA RODRÍGUEZ (PSICÓLOGA DE ENFERMOS TERMINALES).

FORMATO: BETACAM DIGITAL.

DURACIÓN: 48 MIN.

55 millones de personas mueren cada año en el mundo, el equivalente a la población total de Francia.

En el documental participan una serie de profesionales que aparentemente no tienen nada en común, salvo su permanente y cotidiana relación con la muerte.

Nuestros protagonistas son un tanatopractor -o maquillador de cadáveres-, un miembro de la brigada de inspección ocular de la policía científica, un forense, una médica del 061, un sepulturero, un auxiliar de forense, una psicóloga de enfermos terminales y un funerario.

Se trata de un documental sobre la muerte, pero vista por personas que se enfrentan a ella día a día, lo cual les da una dimensión completamente diferente al resto de los mortales -y nunca mejor empleada la palabra-.

¿Qué piensan nuestros protagonistas de la muerte? ¿Qué les llevó a elegir ese trabajo? ¿Cuáles son sus miedos? Éstas son algunas de las preguntas que nos planteamos en Trabajando con la muerte. Miguel Olid.