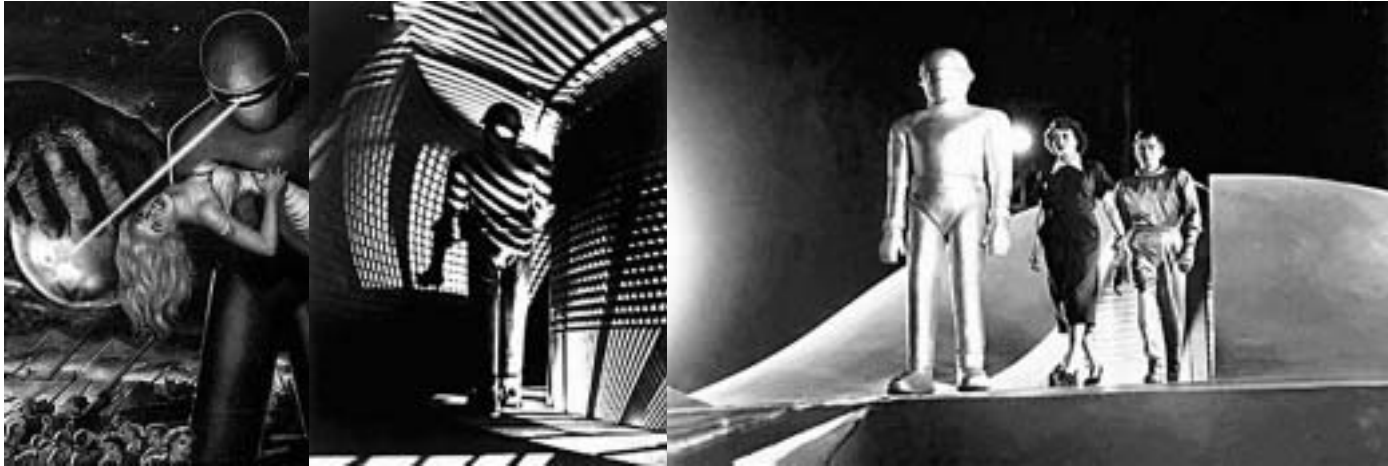


Ultimatum a la Tierra



ULTIMATUM A LA TIERRA

TÍTULO ORIGINAL: THE DAY THE EARTH STOOD STILL.

NACIONALIDAD: USA, 1951.

PRODUCCIÓN: 20TH CENTURY FOX.

DIRECTOR: ROBERT WISE.

GUIÓN: EDMUND H. NORTH, BASADO EN EL RELATO CORTO FAREWELL TO THE MASTER DE HARRY BATES.

FOTOGRAFÍA: LEO TOVER. B/N.

MÚSICA: BERNARD HERMAN.

EFFECTOS ESPECIALES: L.B. ABBOTT, RAY KELLOGG Y FRED SERSEN.

MONTAJE: WILLIAM REYNOLDS.

INTÉRPRETES: MICHAEL RENNIE, PATRICIA NEAL, HUGH MARLOWE, SAM JAFFE, BILLY GRAY, LOCK MARTIN.

DURACIÓN: 85 MIN.

VOSE

Un platillo volante da la vuelta al mundo, aterrizando de repente en Washington D.C., donde desembarcan un hombre y un robot de más de dos metros. El hombre, Klaatu, saca un regalo para el Presidente, pero un soldado con el gatillo rápido cree que es un arma y le dispara. En respuesta el robot funde todos los tanques y armamento con un rayo disparado de su visor. Llevan a Klaatu al hospital, donde se recupera milagrosamente, y anuncia que desea reunirse con todos los líderes mundiales. Pero los líderes tienen demasiado miedo como para aceptar la propuesta. Contacta con científicos para organizar una reunión y prepara una demostración interrumpiendo todo el poder eléctrico en la Tierra durante media hora para poder anunciar al mundo que si la humanidad participa en la carrera del armamento nuclear, su pueblo destruirá al mundo.

Ultimatum a La Tierra es, sin duda alguna, uno de los auténticos clásicos del género de ciencia ficción además de ser una de las primeras películas sobre visitantes extraterrestres de los años 50. Lo que más impacta de esta película, basada en la historia corta Farewell to the Master (Adiós al Maestro), es la severidad y urgencia con la que muestra su finalidad.